

Chroniques Z de Savina Lenoble

Véritable ode intergénérationnelle, *Chroniques Z* nous invite à suivre Livia et ses sensations de son enfance jusqu'au début de son adolescence. Au fil de son voyage intime inspiré par les carnets de sa grand-mère, Livia construit peu à peu sa propre identité. Le roman fait ainsi ressortir la différence vertigineuse entre deux époques pourtant si proches et analyse trois générations sous la loupe critique de la génération Z.



Présenté à de nombreux concours dont nous attendons les retours avec impatience.

Un condensé d'émotions !

C'est un livre fabuleux (je suis d'accord, je ne dirais pas le contraire, en tant qu'éditeur, mais je le pense réellement), que je conçois comme une ode intergénérationnelle. En effet, nous picorons dans la vie de Livia (entre ses 10 et 17 ans), qui tombe par hasard sur les carnets de sa grand-mère. C'est ce qui la pousse à nous écrire à son tour. Ces carnets de vie vont l'aider à traverser les épreuves de son adolescence, à analyser ses parents, son époque, l'actualité... Ces renvois à l'actualité sont très importants, car ils nous ancrent dans notre réalité, notre temporalité et rendent encore plus touchant le récit...

Mais surtout, ces carnets vont l'aider à comprendre, appréhender différemment sa grand-mère venue habiter chez elle. Lire les péripéties de cette dame, qu'elle perçoit en début comme aigrie, distante, va la pousser, petit à petit, à créer une affection d'abord fictive, puis réelle.

Entre les amitiés, la famille, les premiers amours, le divorce de ses parents, la peur de la perte de son frère, ses passions, les fêtes... De nombreux sujets traités avec une belle émotion.

Un public large et varié

Ce livre, essentiellement jeunesse, peut toucher de nombreux publics. Tout d'abord, il peut présenter des pistes de réflexion importante pour les adolescents en recherche de soi. Au début des secondaires (lycée), on est toujours un peu perdu. On découvre un nouveau monde. Ce roman participera à l'orientation des jeunes face aux difficultés que Livia rencontre, de parfois mieux se comprendre et se sentir moins seul.

D'autre part, il intéressera de nombreux parents, notamment sur l'impact d'un divorce sur les enfants. Plus que cela, il leur permettra d'entrer dans l'intimité de leur adolescent, parfois très refermé durant cette période. Touchant à des sujets sensibles, il pourra amener le débat autour de la table, pendant le repas du soir. Dans le même but, il peut aussi intéresser les professeurs de français.

Enfin, les aînés de la société pourront également s'y retrouver et prendre plaisir à suivre les péripéties de l'adolescente, mais surtout de la grand-mère. En effet, ils seront replongés dans leur propre enfance et découvriront certainement avec malice la jeune Livia.

L'auteur·e

Professeur de français et latin en Belgique dans le secondaire (Lycée), Savina Lenoble écrit depuis ses premiers souvenirs. Elle commence depuis quelques années à partager ses textes, longtemps réservés au plaisir de ses proches, avec le grand public. Elle a notamment sorti le premier tome d'une trilogie (le deuxième suivra bientôt) : *Insulae. La reine des abeilles* et prépare en parallèle de nombreux projets. Il s'agit certainement de la jeune écrivaine belge à suivre.

Les prix

Il ne serait pas étonnant d'entendre parler de Savina Lenoble et *Chroniques Z* dans ces différents prix :

- Le prix Premier Victor ;
- Le Label Ado-Lisant ;
- Le Prix Vendredi
- Le Prix Cendres
- Le Prix Farniente
- Le Prix des lecteurs en Seine
- La Semaine Paul Hurtsman
- Le prix triennal de littérature française de la Ville de Tournai

Contacts

Pour contacter Savina Lenoble ou pour toute commande, merci de passer par son éditeur : La Lucarne indécente.

www.lalucarneindecente.com

(aussi sur Facebook, Instagram et LinkedIn)

lalucarneindecente@gmx.com

(+32)0479/71.25.77

La ucarne indécente